



ZENÉS SZÍNHÁZ

Az év ősbemutatójának választotta az Opernwelt Eötvös Péter darabját

Fidelio | 2022.09.29. 16:05 | AJÁNLOM

Az egyik legjelentősebb német kulturális folyóirat, az Opernwelt idén is évkönyv formájában összegezte az elmúlt évad legkiválóbb előadásait. Eötvös Péter Berlinben színre vitt, *Sleepless* című operáját a Zürichi Operában előadott Stefan Wirth-darabbal együtt választották a legjobb ősbemutatónak.

A német Opernwelt folyóirat 2022-es évkönyvében az évad operaháza a Frankfurter Opera lett, többek között merész repertoárválasztása és kifinomult zenei megvalósításai miatt. A legjobb énekes **Vera Lotte Boecker**, a legjobb rendező **Kirill Serebrennikov**, míg a legjobb karmester **Kirill Petrenko**.

Az évad ősbemutatója **Eötvös Péter *Sleepless*** című operája lett, melyet 2021 novemberében mutattak be a Berliini Állami Operában, **Mundruczó Kornél** rendezésében.

A produkciót koncertszerű előadásban a budapesti közönség is láthatta, áprilisban a Müpában, Berlinben pedig legközelebb 2023 júniusában szerepel műsoron.

A magazin **portrét is közölt** a zeneszerzőről. A kategória másik győztese **Stefan Wirth *Leány gyöngy fülbevalóval*** című darabja, a Zürichi Opera produkciójában.

Az év újrafelfedezése **Ernest Guiraud** és **Karol Rathaus** operái lettek. A magazin díjazta még **Christian Gerhaher** Schumann-lemezét és Heinz Holliger *Lunea* című operájában nyújtott produkcióját, valamint méltatta **Hans Neuenfels** rendező, **Volker Hagedorn**, illetve **Sabine Zurmühl** könyvét.

Fejléckép: Jelenet Eötvös Péter Sleepless című operájából Mundruczó Kornél rendezésében (fotó: Gianmarco Bresadola)