

LE MONDE

Le Balcon

Par YVES-MARIE LABE Publié le 27 juillet 2002

ECRIT par Peter Eötvös pour dix-huit musiciens, l'opéra tiré de l'oeuvre de Jean Genet a été mis en scène par Stanislas Nordey. Devenue l'une des productions phares du Festival d'Aix-en-Provence, cette pièce en dix tableaux, dirigée par le compositeur lui-même, met en scène à l'époque de la Révolution un évêque, un général et un juge dans une " Maison des illusions ", le Balcon, bordel de luxe dans lequel ils se sont réfugiés, et continuent à y jouer la comédie sociale des apparences et du pouvoir. La retransmission de ce soir est le résultat d'enregistrements des représentations des 5, 7, 11 et 13 juillet.