

LE MONDE

Peter Eötvös directeur musical de l'Ensemble intercontemporain

Publié le 23 janvier 1979

Le ministère de la culture et de la communication a annoncé vendredi 19 janvier la nomination de Peter Eötvös au poste de directeur musical de l'Ensemble intercontemporain, que préside Pierre Boulez, et celle de Sylvain Cambreling en qualité de premier chef invité de cette formation. Le poste de directeur musical de l'Ensemble intercontemporain n'était pas occupé depuis le départ de Michel Tabachnik en juillet 1977.

[Né en Hongrie en 1944, Peter Eötvös vit en Allemagne fédérale, où il a travaillé avec Stockhausen et formé avec deux autres musiciens rencontrés dans les studios électroniques de Cologne (Mesias Manguashca et Joachim Krist) le groupe Oeldorf, du nom du village où ils se sont installés.]

[Né à Amiens en 1948, Sylvain Cambreling, premier prix de trombone du Conservatoire de Paris, est entré à l'orchestre de Lyon en 1971. Révélation du concours des jeunes chefs d'orchestre de Besançon en 1974 (il obtint une première mention ex aequo). Il est depuis 1973 directeur adjoint de l'Orchestre de Lyon.

Le Monde